

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета

Утверждена

Приказ №106 от 28.08.2020 г.

Протокол №8 от 26.08.2020 г.

Директор школы

/Михайлова И.В./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

### Родной (русский) язык

наименование предмета в соответствии с учебным планом

КЛАСС **10-11**

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ **среднее общее образование**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД  
**10 класс - 18**  
**11 класс - 17**

ГОД СОСТАВЛЕНИЯ РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЫ **2020**

## 1. Планируемые предметные результаты.

### ***Выпускник научится:***

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники
- для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 2. Содержание учебного предмета (с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности).

### 10 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,

Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

### **Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

### **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **11 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

### **Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

## **Основные виды учебной деятельности учащихся**

- Групповая работа
- Работа в парах
- Практическая работа

- Комплексная работа с текстом
- Лингвостилистический анализ текста
- Сочинение
- Редактирование текста
- Различные виды диктантов
- Интеллектуально-лингвистические упражнения
- Работа с текстами-миниатюрами;
- Различные виды анализа текста
- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов, презентаций.
- Анализ графиков, таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.
- Работа с раздаточным материалом.
- Сбор и классификация учебного материала.

#### **Формы организации учебных занятий**

<b>№</b>	<b>Тип урока по ФГОС</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, онлайн-путешествие, проблемный урок, онлайн-экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок.
2.	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, комбинированный урок.
3.	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, онлайн-экскурсия, консультация, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа.
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, защита проектов, рефератов, тестирование.

### 3. Тематическое планирование

#### 10 класс

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов
1	<b>Язык и культура (4 часа)</b> Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	1
2	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1
3	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»	1
4	Анализ контрольной работы	1
5	<b>Культура речи (7 часов)</b> Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
7	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
9	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
10	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1
11	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	1
12	<b>Речь. Речевая деятельность. Тест (7 часов)</b> Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Анализ контрольной работы	1
13	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1
14	Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	1
15	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	1
16	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи. Язык художественной литературы. Разговорная речь	1
17	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные	1

	разновидности языка»	
18	Анализ контрольной работы. Итоги года.	1

### 11 класс

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов
1	<b>Язык и культура (2 часа)</b> Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1
2	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1
3	<b>Культура речи (11 часов)</b> Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
4	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1
5	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
6	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1
7	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2
8	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1
9	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемостис другими формами.	1
10	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1
11	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1
12	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1
13	Анализ контрольной работы	1
14	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)</b> Речевые жанры диалогической и монологической речи.	1
15	Текст. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1
16	Итоговая контрольная работа.	1
17	Анализ контрольной работы. Итоги года	1